

アートが  
学べる  
月1講座

# 岡山拓先生の トリ・スクール

TRIP  
School

講師

岡山拓

Taku Okayama

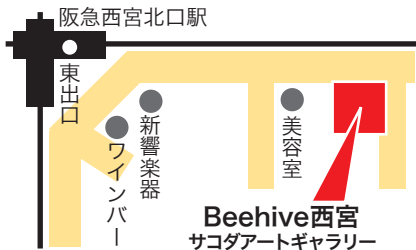


兵庫生まれ。京都精華大学陶芸科卒。セラミック・ロボット・メーカーTKO.co.,ltd.として活動。2001年から関西のカフェにて美術観賞術講座「トリ・スクール」を毎月開講して美術ファンの育成に努める。同時に雑誌等で展覧会を紹介するライターとして執筆。情報誌、女性誌の美術館特集などの企画にも関わる。現在は「美術！生き残り塾」という私塾を有志で運営して表現者と社会との関わりについて考えている。

会場

サコダアートギャラリー

Sakoda Art Gallery



<http://www.sakoda-art.com/gallery/>

駅から徒歩約10分。

カエルの看板が目印です。



阪急西宮北口駅東改札口から東出口を降りて線路沿いを大阪方面に徒歩約10分。

予約方法

ご予約は電話または電子メールでお申し込み下さい。

0120-350-620

info@sakoda-art.com

講座

月1回のアート講座です。1回約3時間（途中休憩有り）で毎月テーマが異なるので、好きなテーマの時だけ受講することが可能です。続けて受講される場合は回数券が便利です。美術鑑賞初心者にも分かりやすく美術の魅力と謎について学べます。

4/20  
(水)

観ることの大切さ

まずは美術について何を学び、感じとればいいのか。美術館の楽しみ方を。

5/18  
(水)

美術史1 中世～近代

ルネッサンスと桃山文化の比較、西洋と日本美術の大きな違いを紹介。

6/15  
(水)

美術史2 近代～現代

印象派が与えた美術への影響。試行錯誤する近代、現代美術について。

7/20  
(水)

写真と絵画

19世紀に写真が登場し、絵画への認識が変わったことについて。

8/17  
(水)

美術館とギャラリー

美術館の歴史とその役割について。全国のおもしろい美術館紹介も。

9/21  
(水)

近代の日本

明治時代に登場した言葉「美術」、どのように日本で浸透してきたか。

10/19  
(水)

抽象絵画

どうやって抽象絵画が生まれたのか。20世紀初頭までの流れを。

11/16  
(水)

民藝運動

柳宗悦から息子の柳宗理に、民藝の精神について掘り下げていく。

12/21  
(水)

ポップアート

60年代のポップ・アートから、ミニマル&コンセプチュアル・アートまで。

2012年  
1/18  
(水)

戦後の日本美術

アメリカを模倣していった戦後日本の背景をもとに、日本美術を俯瞰。

2/15  
(水)

笑いと日本の現代美術

日本は娯楽的な作品が多いことに着目し、笑えるアートを追求する。

3/21  
(水)

「美術」とは？

現代美術とはいったい何なのか？美術が社会に果たす役割を検証する。

時間：毎回14時～17時 定員：毎回10名

参加費：1回 2,500円 参加費まとめ払い：3回 6,000円

スタンプ 3 つで、  
展覧会チケットプレゼント!!

参加者全員にトリ・スクール受講カードを差し上げています。トリ・スクールに3回参加してスタンプが3つになったら、もれなく展覧会チケットをプレゼントいたします。

